

# 교육 과정 소개서.

---

차원이 다른 캐주얼 캐릭터: 2D에서 3D로, 블렌더 모델링



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/dgn_online_mango2">https://fastcampus.co.kr/dgn_online_mango2</a>
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	20시간 18분
문의	고객지원 : 02-501-9396 강의 관련 문의: <a href="mailto:help.online@fastcampus.co.kr">help.online@fastcampus.co.kr</a> 수료증 및 행정 문의: <a href="mailto:help@fastcampus.co.kr">help@fastcampus.co.kr</a>

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 <b>내가 원하는 시간대</b> 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 <b>어디서든 수강</b>
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고 재생</b>



## 강의목표

- 전문 일러스트레이터가 제작한 캐릭터 삼면도를 바탕으로 3D 캐릭터 두 개를 처음부터 끝까지 제작해봅니다.
- 예제를 만들며 입체적으로 캐릭터와 소품을 조형하고, 형태와 재질을 묘사하는 방법을 배웁니다.
- 포즈를 더 빠르게 잡을 수 있도록 도와주는 'Meta-rig', 그리고 텍스처 페인팅 작업 효율을 극대화하는 'ucupaint'로 효율적인 작업 노하우를 배워봅니다.
- 3D가 손에 익기까지는 당연히 시간이 걸립니다. 대신, 제공되는 캐릭터와 소품을 변형하고 응용해 내가 원하는 캐릭터를 먼저 완성해봅니다.

## 강의요약

- 3D 모델링이 처음인 일러스트레이터도 쉽게 따라할 수 있는 블렌더 입문 강의!
- 캐릭터 매력을 강조하는 얼굴과 인체 조형부터 다양한 의상과 소품의 재질 표현까지, 블렌더를 이용한 입체 묘사의 모든 것을 담았습니다.
- 손쉽게 내가 원하는 디자인으로 리터칭 할 수 있도록 10가지 강의 예제 파일을 제공합니다.



## 강사

망고

과목

- 차원이 다른 캐주얼 캐릭터: 2D에서 3D로, 블렌더 모델링

### 강사님의 한마디

- 안녕하세요, 블렌더 아티스트 망고입니다. 두 번째 강의로 다시 찾아뵙게 되었습니다. 지난 강의는 블렌더의 기능을 활용해 3D 캐릭터를 만드는 데 집중한 과정이었다면 이번 강의는 일러스트 레퍼런스를 보고, 특징적인 부분을 살려 매력적인 캐릭터를 묘사하는 것에 집중하는 과정입니다. 3D의 매력은 입체적인 표현이 드로잉보다 쉽다는 점, 그리고 한 번 캐릭터를 만들어놓으면 여러 방법으로 변형과 응용이 가능하다는 점이 있습니다. 한 번도 3D 작업을 해본 적 없는 분들이라도 캐주얼 캐릭터에 관심만 있다면 따라오실 수 있도록 강의를 구성했으니, 가벼운 마음으로 시작해보시면 좋을 것 같습니다.



CURRICULUM

01.

Intro

파트별 수강시간 02:49:18

00. 개요
01. 강의 소개
02. 일러스트 소개
01. 블렌더 쉽게 입문하기
01. 블렌더 및 UI 소개
02. 간단한 로우폴리 모델링으로 블렌더에 익숙해지기 1
03. 간단한 로우폴리 모델링으로 블렌더에 익숙해지기 2
04. 소품 모델링하기 1
05. 소품 모델링하기 2
06. Sculpt Mode로 자유로운 모델링 연습하기
07. 셰이더 노드 익히기
08. 간단한 Scene 세팅과 렌더링하기



CURRICULUM

# 02.

## 기본 모델링

파트별 수강시간 17:29:34

<b>02. 블럭아웃</b>
01. 블럭아웃 - 헤드
02. 블럭아웃 - 흉부
03. 블럭아웃 - 다리
04. 블럭아웃 - 팔
05. 블럭아웃 - 손, 손가락
06. 블럭아웃 - 머리 세부 묘사
07. 블럭아웃 - 전체 정리
<b>03. 베이스 바디 제작</b>
01. Retopoflow 사용법
02. 헤드 리토폴로지
03. 바디 리토폴로지 1
04. 바디 리토폴로지 2
05. UV 맵
06. 애드온을 이용한 효과적 텍스처 페인팅
07. Meta-rig
08. 텍스처 페인팅



CURRICULUM

# 02.

## 기본 모델링

파트별 수강시간 17:29:34

<b>04. 학생 캐릭터</b>
CH04-01_눈, 눈썹, 머리카락
CH04-02_머리카락 묘사
CH04-03_조끼 모델링
CH04-04_상의 모델링
CH04-05_치마 모델링
CH04-06_신발 모델링
CH04-07_Meta-rig를 활용한 포징
CH04-08_디테일 정리
CH04-09_간단한 배경 제작과 라이팅, 렌더링
<b>05.판타지 캐릭터</b>
CH05-01. 베이스 바디 수정 및 헤어 묘사
CH05-02. 헤어 묘사 및 의상 블러아웃
CH05-03. 의상 블러아웃
CH05-04. 의상 블러아웃 2
CH05-05. 신발 모델링
CH05-06. 장식 모델링 1
CH05-07. 장식 모델링 2
CH05-08. 의상 디테일 1
CH05-09. 의상 디테일 2
CH05-10. Meta-rig를 활용한 포징
CH05-11. 배경, 조명, 컴포지팅과 렌더링



## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.